

sommario

Pag.	
7	<i>Prefazione</i>
11	<i>Presentazione</i>
13	<i>Sommario</i>
19	<i>Le Stanze della Memoria: quadro riepilogativo</i>
20	<i>Persone coinvolte nella ricerca</i>
21	<i>Avvertenze e note</i>
	I. VERNACOLO E COMUNICAZIONE ORALE
23	1.1 Note grammaticali e di fonologia
25	1.2 Morfologia
28	1.3 Vocabolario essenziale
	II. PRODUZIONE LETTERARIA ORALE
35	2.1 Filastrocche
37	2.2 Scioglilingua
38	2.3 Proverbi
42	2.4 Filosofia popolare e consigli
43	2.5 Lamento natalizio
43	2.6 Anatemi, interiezioni, epiteti
43	2.7 Nonsense
44	2.8 Modi di dire
45	2.9 Cantilene
45	2.10 Conte
46	2.11 Ninne nanne
47	2.12 Indovinelli
47	2.13 Antichi proverbi cilentani
	III. ALIMENTAZIONE E CUCINA POPOLARE
49	3.1 Pranzi rituali
50	3.2 Caratteristiche dell'alimentazione e della cucina popolare locale
51	3.3 Cucina tipica cilentana
51	3.4 Alimentazione e cultura nel Parco Nazionale del Cilento
52	3.5 Due prodotti tipici
53	3.6 Ricette tradizionali raccolte in famiglia
56	3.7 Antiche ricette rivisitate dall'AMIRA Paestum
62	3.8 Colazione del contadino, del pastore, del bracciante
63	3.9 Tre delizie frugali dimenticate

	IV. RITUALI COLLETTIVI
65	4.1 L'uccisione del maiale
67	4.2 Il carnevale
68	4.3 Le Quaresime
68	4.4 La vendemmia e la vinificazione
69	4.5 La raccolta del tabacco
70	4.6 La mietitura
70	4.7 La raccolta delle olive
71	4.8 I fuochi del rituale natalizio e pasquale
	V. L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI
73	5.1 Il sogno
73	5.2 Sogni di buon auspicio
75	5.3 Sogni di cattivo auspicio
77	5.4 Alcune note sull'oniromanzia popolare
	VI. I TABÙ
79	6.1 I tabù
	VII. GIOCHI E GIOCATTOLI
81	7.1 Il gioco
81	7.2 Il gioco nel ricordo dei nonni
82	7.3 L'aquilone
83	7.4 Circhiu
83	7.5 Fionda
83	7.6 Arco
84	7.7 Giochi femminili
85	7.8 Giochi maschili
88	7.9 Filastrocche legate al gioco
	VIII. TRAPPOLE PER LA CATTURA DI ALCUNI ANIMALI
91	8.1 L'acchiappalucertole
91	8.2 La chiàncula
92	8.3 Il visco
92	8.4 La rete
93	8.5 La graticchia
93	8.6 Trappola per volpi e lupi
94	8.7 Lu lazzu
	IX. CANZONI E STRUMENTI MUSICALI
95	9.1 La canzone di Capaccio e del Cilento

95	9.2	La struttura della canzone cilentana
95	9.3	La canzone d'amore
98	9.4	Canzoni di sdegno
99	9.5	Canzoni patriottiche
99	9.6	La topografia di Capaccio
100	9.7	Alcuni strumenti musicali di un tempo
101	9.8	Canzoni d'Autore
107	9.9	Strumenti per cerimoniali collettivi e strumenti-giocattoli

X. LE CLASSI SOCIALI

109	10.1	Quattro classi sociali
110	10.2	Fine del latifondo e avvio della Riforma Agraria
111	10.3	Il cambiamento

XI. LA SOCIETÀ CONTADINA

113	11.1	La società contadina
114	11.2	Il tempo
115	11.3	La famiglia
115	11.4	Il primogenito
116	11.5	La donna
118	11.6	La divisione del lavoro
120	11.7	Il comparatico
121	11.8	I soprannomi
122	11.9	Il vicinato

XII. ARTIGIANATO E MESTIERI

125	12.1	L'artigianato nel passato
126	12.2	La memoria del nonno
126	12.3	'U furgiaro
127	12.4	'U ferraro
128	12.5	'O stagnaro
128	12.6	'U mastrurascia
129	12.7	'U cestaro
130	12.8	'U vuttaro
130	12.9	'U scarparo
131	12.10	'U molafuorce
132	12.11	'U mulunaro
132	12.12	Nu craunaro racconta
133	12.13	La filatrice
134	12.14	La ricamatrice
134	12.15	Racconto di una nonna sarta

	XIII. MORTE E RITUALI
135	13.1 La stanza funebre
135	13.2 Il corredo funebre
136	13.3 La veglia funebre
137	13.4 Il corteo funebre
138	13.5 Il rito delle esequie
141	13.6 Simbologia e ideologia del lutto
142	13.7 Alcune credenze e tabù
	XIV. LE PAURE
145	14.1 Le paure di un tempo
146	14.2 'U pump'nàl'
146	14.3 Racconto reso da nonna Angelina
147	14.4 'A janàra
147	14.5 Rito per catturare la janàra
148	14.6 Liberto si imbatte in un sabba di janàre
148	14.7 'U munaciello
148	14.8 Un racconto popolare sul munaciello
149	14.9 Il canto della civetta
149	14.10 Spiriti
149	14.11 Racconto reso dalla mia bisnonna
150	14.12 Mano neura
150	14.13 Il malocchio
151	14.14 Il diavolo
	XV. LA MAGIA
153	15.1 La magia
153	15.2 La fascinazione
154	15.3 Il malocchio
154	15.4 Per allontanare il malocchio
154	15.5 Slegamento del malocchio
156	15.6 Un presidio contro il malocchio ai bambini
157	15.7 Credenze magiche e prescrizioni tabuiche
158	15.8 Segni premonitori
159	15.9 Precauzioni per la gestante
160	15.10 Scongiuri e procedure apotropaiche
161	15.11 Pratiche, rimedi e rituali vari
163	15.12 Medicina magico-empirica e farmacopea tradizionale
164	15.13 Slegamento del malocchio che colpisce gli animali
164	15.14 Scongiuro per l'allontanamento del temporale
165	15.15 Formula-scongiuro per l'allontanamento della siccità

165	15.16	Procedure magiche per far tornare il latte alla puerpera
165	15.17	Pronostici, vaticini, segnali
166	15.18	Alcuni divieti e tabù
166	15.19	Alcune credenze
XVI. RELIGIOSITÀ POPOLARE		
169	16.1	Religiosità nel territorio di Capaccio
169	16.2	Devozione mariana
170	16.3	Devozione per i Santi
171	16.4	Altre forme di devozione e di sincretismo
171	16.5	Pellegrinaggi
XVII. EMIGRAZIONE, FAMIGLIE, COGNOMI		
173	17.1	Capaccio agli inizi del secolo XX
173	17.2	Emigrazioni
174	17.3	Famiglie residenti dai primi del '900
174	17.4	Famiglie estinte
174	17.5	Famiglie trasferite definitivamente
174	17.6	Famiglie in via di estinzione
174	17.7	Attuali famiglie residenti
175	17.8	Cognomi più comuni
175	17.9	Cognomi particolari
XVIII. IL MARE		
177	18.1	Racconti del mare
178	18.2	La pesca negli anni Cinquanta
179	18.3	La pesca nel ricordo di un nonno
179	18.4	Salvatore racconta
181	18.5	Antichi baratti
181	18.6	Nomenclatura essenziale di attrezzi in disuso
181	18.7	Antiche espressioni marinaresche, modi di dire, proverbi
182	18.8	Le stagioni del pescatore
182	18.9	Le stufe
XIX. LA GUERRA		
183	19.1	La guerra e lo sbarco degli Alleati nella memoria collettiva
187	19.2	Ricostruzione di un incontro tra un Alleato ed un pestano
188		<i>Contributi sulla Memoria</i>
189		<i>Ringraziamenti</i>
190		<i>Indice analitico</i>