

RINGRAZIAMENTI

Cari bambini, il vostro impegno non è stato vano: il frutto della ricerca - come promesso - lo abbiamo consegnato alle pagine di questo libro, che vuole essere un modesto spaccato di una civiltà contadina che ormai appartiene al passato e alla tradizione.

Insieme abbiamo costruito un castello con 19 stanze, perché in esse vi abiti il vissuto di bambini diventati nonni e che, prima di voi, hanno espresso una cultura fondata su sogni e bisogni, su intuizioni ed esperienze tramandate dai padri, su simboli, magia, superstizioni, paure... e abbarbicata ad un potente e suggestivo immaginario collettivo.

Abbiamo fatto una cosa utile (un salvataggio), poiché gli inquilini del nostro castello - che intriga - non saranno più esposti al rischio di deriva nel mare metaforico denominato "Mare dell'Oblio".

Ora, nelle nostre lorde Stanze, possono accedervi, gratis, tutti i visitatori che vogliono tenere accesa la seducente lucerna della "Memoria".

Ancora vivi ringraziamenti:

alle Dirigenti Celeste Saponara ed Enrica Paolino per la fiducia accordata al Progetto e per il prezioso supporto dato per la divulgazione della ricerca; alle bravissime colleghe per la lodevole professionalità messa in campo; al C. S. A. di Salerno - in particolar modo - per il finanziamento concesso al Progetto, senza il quale questa pubblicazione non avrebbe avuto immediato corso; alla Prof.ssa Francesca Gallo, coordinatrice de "I Parchi Letterari G. B. Vico" di Vatolla, per il contributo critico di matrice classica.

INDICE ANALITICO

Abbreviazioni	21, 23	Divisione lavoro	118
Anatemi	43	Donna	116
Antiche ricette	53-61	Emigrazioni	173
Artigianato	125	Epiteti	43
Baratto	181	Esequie	138
Cantilena	45	Famiglia contadina	115
Canto civetta	149	Fascinazione	153
Canzoni	95-99	<i>Ferraro</i>	127
Canzoni d'Autore	101-106	Filastrocche	35, 88
Carnevale	67	Filatrice	133
<i>Cestàro</i>	129	Fonologia	23
Classi sociali	109	<i>Forgiario</i>	126
Cognomi	175	Fuochi rituali	71
Colazioni frugali	62	Gastronomia	49
Comparatico	120	Giocattoli	82
Consonantismo	24	Gioco	81, 89
Conte	45	Grecismo	24
Corredo funebre	135	Guerra	183
Corteo funebre	137	Indovinelli	47
<i>Craunàro</i>	132	Interiezioni	43
Credenze	142, 157, 166	<i>Janara</i>	147
Croce e crocevia	152	Lamento funebre	136
Cucina cilentana	51	Lamento natalizio	43
Cucina popolare	50	Latifondo	110
Devozione	169	Latinismo	24
Diavolo	151		
<i>Dies irae</i>	139		
Divieti	166		

Leggende	177	Raccolta olive	70
Lutto	141	Raccolta tabacco	69
		Religiosità	169
Magia	153	Ricamatrice	134
Malocchio	150, 154, 164	Ricette	53-61
<i>Mano neura</i>	150	Riforma agraria	110
Mare	177	Rimedi magici	161, 165
<i>Masturascia</i>	128		
Medicina		Sabba	148
tradizionale	163	Santuari	171
Metafonia	23	Sbarco Alleati	183
Metatesi	23	<i>Scarparo</i>	130
Mietitura	70	Scioglilingua	37
Modi di dire	44, 181	Scongiuri	160, 164-5
<i>Molafuorce</i>	131	Segni premonitori	158
Morfologia	25	Segno diacritico	21
<i>Mulinàro</i>	132	Simbolo fonetico š	21
<i>Munaciello</i>	148	Società contadina	113
		Sogni e sogno	73-76
Ninne nanne	46	Soprannomi	121
Nonsense	43	Spiriti	149
Note	21	<i>Stagnaro</i>	128
Numeri simbolici	77, 156	Stanza funebre	135
		Strumenti musicali	100, 107
Oniromanzia	77	<i>Stufe</i>	182
Paure	145	Tabù	79, 142, 157, 166
Pellegrinaggi	171	Trappole	91-94
Pesca	178		
Piatti frugali	63	Uccisione maiale	64
Pranzo battesimo	50		
Pranzo nuziale	50	Veglia funebre	136
Prèfiche	137	Vendemmia	68
Primogenito	115	Vicinato	122
Proverbi	38, 47, 181	Vocalizzazione	25
<i>Pump'nàl'</i>	146	<i>Vuttàro</i>	130
Quaresime	68		

Finito di stampare nel mese di settembre 2003
presso la Tipografia Iannuzzi
Agropoli (SA)
e-mail: micheleiannuzzi@tiscali.it